

19 gennaio 2009

Frida Kahlo, una donna spezzata

Sabato per la rassegna “Alchimia del teatro” è andato in scena “Effe. Luna. Frammenti di Frida”.



di [Lucia G. Binetti](#)

Difficile ricomporre la vita di **Frida Kahlo**. Uno specchio in pezzi ne è la metafora migliore.

Quello specchio appare sullo fondo della scena insieme a tanti altri oggetti. Ognuno è un pezzo della sua vita: abiti colorati, tipici messicani, una bottiglia di liquore per alleviare il dolore, mobili dai colori accesi, uno scheletro, che è il suo, spezzato, simbolo di morte. Dal giorno dell'incidente che l'ha trafitta e resa invalida, tutto è andato in pezzi: il suo corpo, la sua vita. Ma da quel giorno Frida ha imparato a dipingere e non ha mai più smesso.

Maria Elena Germinario di Marluna Teatro, nel **secondo appuntamento della rassegna “Alchimia del teatro”**, ha ridato ieri la parola alla pittrice messicana.

In **“Effe. Luna. Frammenti di Frida”**, l'impresa non è stata facile, perché un personaggio del genere si può solo raccontare e già raccontarlo è interpretarlo.

Che cosa bruciava in questa donna dal sangue ungherese e messicano insieme?

Lo dicono i suoi dipinti, di una espressività violenta, senza pudori, proiettati prima dello spettacolo. E lo dicono i suoi carteggi che vibrano di passione politica, umana, sessuale; per i contadini sfruttati, per la cultura degli indigeni messicani, delle cui donne Frida adotterà l'abbigliamento, per gli uomini e le donne che ha amato.

Diego Rivera, il più noto e celebrato pittore muralista messicano, ha dato il nome alla sua passione più grande, tormentata ed esaltante, lunga tutta la vita.

“Dipingere, sposare Diego Rivera, far parte del Partito Comunista”, le tre cose da fare nella sua vita. Riuscirà a farle, pagandole a caro prezzo, accettando compromessi, rischiando, esponendosi sempre, con sofferenza rabbiosa. Ma dai quadri che dipingono i suoi tre aborti, o il suo corpo confitto di chiodi, alle nature morte dai colori accesi, trasuda solo vita.

Come può essere, visto che a dipingerli è stato il dolore? **La pittura è stato il riscatto.**

