



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Gianluigi Carbonara
Indirizzo	Via Tasselgardo, 25 – 76125 Trani (BT)
Telefono	
Cellulare	347/1276688
E-mail	Gigios7920@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	20 aprile 1979
Luogo Di Nascita	Trani
Codice Fiscale	CRBGLG79D20L328J

ESPERIENZA LAVORATIVA

2013	Titolare dell'azienda Marluna Teatro di G. Carbonara FESTIVAL IL GIULLARE – TRANI Responsabile tecnico Responsabile degli allestimenti e service audio-luci per le agenzie di comunicazione e marketing INTUENDO e VIP
2012	compagnia C.N.T. di Riccione Tecnico audio Compagnia Delle Donne di Putignano Tecnico audio-luci e light designer compagnia FIGLI D'ARTE di Barletta Tecnico audio – luci SERVICE AUDIO ONE di Barletta Collaborazione tecnica COMPAGNIA BINARIO ZERO Tecnico audio – luci
2010-2012	Responsabile allestimenti scenografici per centri commerciali Mongolfiera
2000-2012	Tecnico audio-luci-video, scenografo, macchinista, disegno luci per la Compagnia Alfredo Vasco di Bari

2010-2011	Responsabile del laboratorio scenografico di manufatti in cartapesta, ferro e legno per Marluna Teatro
2009-2013	<p>Responsabile tecnico del service audio-luci, delle scenografie e del teatro di Marluna Teatro</p> <p>Raccontando sotto le stelle Responsabile tecnico della Rassegna di teatro ragazzi organizzata con Marluna Teatro</p> <p>Responsabile tecnico e dell'allestimento scenografico del progetto "A CIELO APERTO: ARTE E FORMAZIONE", dell'Associazione Culturale SESTANTE di Trani, vincitore del finanziamento PRINCIPI ATTIVI della Regione Puglia.</p> <p>Il sindaco Tecnico audio-luci e scenografo dello spettacolo di Angelo Tanzi</p>
2008	<p>VIII Settimana della cultura Italiana a Banjaluka (Bosnia-Erzegovina) Con <i>Farinella e il trullo delle storie</i> Tecnico luci-audio per Compagnia Primo Teatro di Putignano</p> <p>Farinella e il trullo delle storie Tecnico luci-audio per Compagnia Primo Teatro di Putignano</p>
2007-2012	<p>Parole prese a sorsi Luci ed ombre/ Effe. Luna Frammenti di Frida/ BiancaRosa e il Paese dei Colori/ Pinocchio in Africa/ L'Antigone di Berlino/ La Co-scienza di Federico II/ Le pareti di Antigone/ Parole Rubate al silenzio/Delirio Registico Ass. cult. Marluna Teatro – Trani Responsabile Allestimento scenico, Light designer, tecnico audio-luci</p>
2007	<p>L' amore di Don Perlimplinio con Belisa nel suo giardino Disegno luci per Compagnia Primo Teatro di Putignano</p>

Il Teatrino di Don Cristòbal

Scenografo per Compagnia Primo Teatro di Putignano

Collaborazione con **Fabrica#Famae**:

Curatore della fotografia per i documentari sulla pesca (Assopesca di Molfetta) e per il Ministero di Grazia e Giustizia (sede di Bari);

Collaborazione come tecnico luci per lo **Spazio O.F.F** di Trani

Mangiami L'anima e poi sputala

Scenografo per la Compagnia Fibre Parallele di Bari

2006

L'artificio del nulla (spettacolo s-concerto)

Disegno luci per lo spettacolo di Claudio Suzzi
Compagnia Progetto Humus di Trani

Zio Vanja cartolina di campagna sintetica

Disegno luci per compagnia Fibre Parallele di Bari

Don Giovanni

Disegno luci per compagnia
Fabrica#Famae

La Principessa Capricciosa

Tecnico audio-luci per Compagnia Primo Teatro di Putignano

Il Bosco Incantato

Tecnico audio-luci per Compagnia Primo Teatro di Putignano

2005

Il Bugiardo

Tecnico luci per lo spettacolo di Domenico Clemente (Teatro Insieme)

2004

Giorgio Gaber

Tecnico luci per lo spettacolo di Domenico Clemente

2002	CHARITAS Tecnico luci per lo spettacolo di G. M. Maradei
2001	Il Sentiero Delle Fragole dal libro di racconti omonimo di Giacinto Luzzi, tecnico luci per JONICA TEATRO – MUSICA.
2000	Operaio presso la ditta Lalli di Trani
1998-2008	Elettricista per impianti civili
1994-98	Cameriere per pizzerie, pub, ristoranti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1998	Diploma presso l' I.P.S.I.A.M (installatore di apparecchiature elettriche ed elettroniche) Molfetta (BA)
1999-2000	Diploma di fuciliere della Marina, Servizio Difesa Installazione

MADRELINGUA

Italiana

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Consulenze tecniche per operatori nel settore teatrale e musicale

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Vice-presidente e Contabile dell'Associazione Culturale Marluna Teatro di Trani/responsabile tecnico nell'organizzazione della Rassegna teatrale RACCONTANDO SOTTO LE STELLE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Elettricista, tecnico audio e luci per eventi teatrali e musicali.
Buona conoscenza di programmi per personal computer (autodidatta).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Scenografo, lavorazione di materiali come cartapesta e ferro; buona conoscenza di programmi di grafica e video per personal computer

PATENTE

Patente B

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n. 196 del 30/06/2003, dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge.